

大ホール付帯設備

2026/10/20 現在

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量 等
		使用料	単位	
舞台設備	音響反響板	10,000	1式1区分	間口(開口部22m、後部正面12m)高さ11.6m、奥行14m
	オーケストラピット	9,000	1式1区分	間口22m 奥行(中央部4m、両端部2.5m、深さ1.5m)舞台面まで上昇可
	花道迫り	600	1式1区分	舞台接続部幅4m、前面幅2m、長さ2.5m 下手・上手対称1式
	オーケストラひな段	5,000	1式1区分	ナラ集成材4段移動式 前部間口15.6m 両翼3段付加可
	ステージ台	500	1台1区分	上記ひな段の分割最小単位使用(単独使用のみ)
	所作台	9,000	1式1区分	天板スプルス材 3尺×12尺 31台 化粧框、開帳場付き
	花道所作台	2,000	1式1区分	1.3m×2.7m他(4台1式)
	仮設花道	1,500	1式1区分	組立式 下手・上手対称1式 花道迫りに連結
	鳥屋囲い	1,200	1式1区分	揚げ幕付き 高さ2.7m
	切り穴階段	800	1台1区分	切り穴(2.3×1.2m、1.2×1.2m)用階段 踊り場付き
	平台A	100	1台1区分	杉材(6×6尺 10台、5×6尺 8台、4×6尺 24台、3×6尺 24台)4寸高
	平台B	100	1台1区分	杉材(4×9尺、3×9尺、3×4尺、3×3尺)4寸高 各2台
	箱足	50	1組1区分	(10個1組)尺×尺7寸×6寸 20個、尺×尺1寸×6寸 40個、尺×6寸×2寸 15個
	木台	無料	1式	7寸高山台用 尺×3寸×3寸 30個
	開き足	50	1組1区分	(2台1組) 幅(3、4、6尺) 高さ2.1尺高用(515mm)、2.8尺高用(727mm)各10台
	箱階段	50	1台1区分	幅1212mm3段、2段、1段、幅909mm 2段(高さ間隔212mm)各2台
	蹴込パネル	400	1式1区分	7寸×6尺 18枚、7寸×8尺 9枚、7寸×10尺 3枚、尺×6尺 10枚
	振り落としパイプ	500	1式1区分	長さ19m 引きロープ、吊りロープ付き
	松羽目	1,000	1式1区分	幅16m×高さ5.4m ドロップ式
	竹羽目	2,500	1式1区分	幅7.2m×高さ4.5m 枠張
	金屏風	1,000	1双1区分	幅0.75m×6曲 高さ2.4m 2双
	銀屏風	1,000	1双1区分	幅0.75m×6曲 高さ2.4m 1双
	鳥の子屏風	1,000	1双1区分	幅0.75m×6曲 高さ2.4m 1双
	高座台	1,000	1式1区分	幅2.4m×奥行1.8m×高さ0.3m 高座用座布団付き
	浅黄幕	300	1式1区分	幅10m×高さ8m
	紗幕	600	1式1区分	幅18m×高さ8m(色)黒灰 各1枚
	地がすり	500	1枚1区分	幅20m×奥行6.5m(色)黒灰 各2枚
	バレエシート	100	1枚1区分	幅1.2m×奥行13m、厚さ1.5mm、15本(縦敷)黒/グレー 両面色違い
	毛せん	50	1枚1区分	赤ネル 25枚、青ネル 10枚
	長座布団	50	1枚1区分	赤色綿布 14枚
	上敷	50	1枚1区分	上質畳表黒ヘリ 0.9m×14.5m 26本
	指揮者台	100	1台1区分	幅1.2m×奥行0.9m×高さ0.3m 保護パイプ付き 1台、幅1.2m×奥行0.9m×高さ0.13m 1台
	指揮者譜面台	100	1台1区分	硬木材 高さ調整ローレットリング式
	指揮者譜面台(オケピット用)	400	1台1区分	硬木材 譜面灯ライトコントロール付 高さ調整スピードコントロール付
	演奏者譜面台	50	1組1区分	(10個1組)硬質軽合金版 高さ調整ローレットリング式 90台
	譜面灯	50	1組1区分	(10個1組)クリップ式 40W 50灯
	演壇(3点セット、書見台付)	300	1式1区分	本体(幅2.1×奥行0.9×高さ0.9m) 花台・脇台(0.75×0.7×0.75m) 各1台
	司会者台	100	1台1区分	幅0.8m×奥行0.65m×高さ1m 1台
	長テーブル	50	1台1区分	幅1.8m×奥行0.45m×高さ0.7m 20台(内前板付き 6台)、幅1.8m×奥行0.6m×高さ0.7m 5台
	長テーブル(客席音響用)	50	1台1区分	幅1.5m×奥行0.8m×高さ0.8m 4台
	椅子	50	1組1区分	(5脚1組)演奏者用椅子 90脚、折りたたみ椅子 黒 90脚
	高低椅子	100	1脚1区分	ピアノ椅子 背付き 14脚、ベンチ 3脚
	コントラバス椅子	50	1台1区分	10台
	チェロ台	300	1台1区分	幅1.5m×奥行1.2m×高さ0.15m 1台
	姿見	100	1台1区分	650×1800×650mm(鏡寸法610×1520mm)2台
	衝立	50	1台1区分	ビニールレザー張り 3面折キヤスター付 幅1.8m×高さ1.7m 8台
	人形たて	50	1組1区分	(2台1組)高さ2.7m 10台、1.8m 19台
	黒板・ホワイトボード	100	1台1区分	両面回転式(片面羅紗張り)幅1.9m×高さ1.7m 黒板2台、ホワイトボード1台
	賞状盆	50	1枚1区分	木製漆塗り 540×380mm 2枚
	プログラムスタンド	50	1台1区分	幅424mm 高さ1.5m 洋風、和風 各1台
	国旗・区旗	100	1枚1区分	キャラコ貼りパネル 2.7×1.8m
	花瓶	50	1台1区分	360mmφ 高さ580mm、240φ×高さ500mm 各1台
	雪簞	100	1台1区分	竹製 242×303×1515mm 4個
	舞台用吊り看板	無料	1台	木枠寸法 4間長(900×7200mm) 3間長(800×5450mm) 各1台
	スモークマシン	5,000	1台1区分	Antari X-310 PRO Fazer(専用ジュース付き) 1台
	ドライアイスマシン	2,000	1台1区分	470×470×930mm ヒーター3KW 1台

種別	付帯設備名	基本使用料(円、1区分毎)		規格・仕様・数量 等
		使用料	単位	
照明設備	調光操作卓	無料	1式	丸茂 PRETYNA-M
	ボーダーライト	1,600	1列1区分	4KW×8回路 2列 各85W
	サスペンションライト	2,500	1列1区分	(1サス)4KW×16回路 (2~4サス)4KW×12回路
	第一シーリングライト	3,200	1式1区分	4KW×14回路 MSC-814(1.5KW) 24台
	第二シーリングライト	3,200	1式1区分	4KW×8回路 LNC2-400(2KW) 16台
	フロントサイドライト	1,700	1式1区分	4KW×10回路 MSC-814-1KW 15台
	アッパーホリゾンライト	3,000	1段1区分	18灯×12回路 #71、#72、#78、#63、#22、#W
	ローホリゾンライト	300	1台1区分	8灯×8台×8回路 #72、#59、#22、#40
	プロセニアムライト	2,500	1列1区分	4KW×8回路
	フットライト	1,500	1列1区分	LHQ- 100W 8台
	ストリップライト	300	1本1区分	(85W×8)9台
	反射板ライト	3,500	1式1区分	LEDダウンライト 60台
	スポットライトA 500W	200	1台1区分	MSC-608-500KW 10台、MSM-604-500W 10台、FP- 500W 10台
	スポットライトB 1KW	300	1台1区分	MSC- 810-1KW 20台
	スポットライトC 1.5KW	400	1台1区分	MSC- 814-1.5KW(第一シーリングライト 単独使用のみ)
	スポットライトD 2KW	500	1台1区分	LNC2- 400-2KW(第二シーリングライト 単独使用のみ)
	カッタービンスポットライト	500	1台1区分	SF750-426 6台、SF750-436 12台、SF750-450 6台
	パーライト	300	1台1区分	SPH3-1KW(N) 20台
	センタービンスポットライト	3,000	1台1区分	USHIO クセノン 2KW 3台
	プロジェクタスポットライト	600	1台1区分	EPD3-1KW 2台
	ディスクマシン	200	1台1区分	2台
	芯無しマシン	200	1台1区分	2台
	フィルムマシン	300	1台1区分	2台
	先玉	100	1台1区分	(6、8、10、16、20インチ、ズーム式)各2台 (12インチ)4台
	ドラムマシン	700	1台1区分	1台
	波マシン	600	1台1区分	2台
	ストロボマシン	2,000	1台1区分	Atomic 3000 LED 2台
	ミラーボール	700	1台1区分	500φ 1台
	スタンド	50	1本1区分	丸台(2段)24本、3又(3段)2本
	ハンガー、ベース類	無料	1式	ボーダーハンガー20本、平置ベース20台
音響設備	主音響調整卓	無料	1式	入力系 CL5 出力系 DME64N
	サブミキサー	1,000	1台1区分	QL5、DM1000 各1台
	ダイナミックマイク	200	1本1区分	SM-58 4本、SM-58S 2本、SM-57 6本 ほか詳細は音響機材リスト参照
	コンデンサーマイク(A)	400	1本1区分	C460 2本、CU31 4本、CU32 6本、C38B 2本、C48 2本、535P 4本、AT857 4本、AT843 6本
	コンデンサーマイク(B)	700	1本1区分	C414、CMC-55U、CMC-56U、B&K4006、COS11 各2本
	ワンポイントMSマイク	1,600	1本1区分	CMS-2 1本(マトリックス・トランス付)
	ガンマイク(スタンド付)	600	1本1区分	AT4071a 5本
	ワイヤレスマイク	1,000	1ch1区分	ULXD2 /B58 -JB 8本(ハンド)、MX150B/C-TQG(ピン)8本、WH20TQG(ヘッドセット)4個
	エレベーターマイク装置	400	1台1区分	1台(センター)、マイク別
	3点吊り装置	1,100	1台1区分	最大6回線 ステレオオーバー付(4本用、2本用、各1本)、マイク別
	テープレコーダー(カセット)	300	1台1区分	122MK II 1台
	CDプレーヤー	200	1台1区分	CD- 01U 1台
	CDレコーダー	400	1台1区分	CD-RW 901MK II 2台
	ソリッドステートレコーダー	400	1台1区分	SS-CDR200、DA3000 各1台
	MDデッキ	300	1台1区分	MD350 1台、MD- CD1BMKⅢ 2台
	ステージスピーカー	1,000	1セット1区分	(GEO S1210 2台、S1230 1台、LS18 1台)4セット
	フォールドバックスピーカー	200	1台1区分	FM1202 4台、SX300 2台、SX200 2台、SX80 2台、PS15U 4台、PS10U 4台、LS18 2台
	小型モニター装置	200	1台1区分	MSR100 2台
	アナウンスボックス	50	1台1区分	TOMOCA TCC-100 1台、EO FDS-1 II 2台
	ダイレクトボックス	50	1台1区分	DI-1 1台、TYPE10 2台、DI100 3台
	マイクロフォンスタンド	50	1本1区分	MF18TM 8本、MF34T 9本、ST210 15本、ST259 5本 ほか詳細は音響機材リスト参照
	持込機材接続回線	200	1本1区分	持込機器ライン接続
	有線LAN回線	200	1本1区分	舞台袖、客席後部、音響調整室 各接続用
映像設備	ビデオプロジェクター	5,000	1台1区分	Panasonic PT-REQ15JLB(15000ルーメン)1台 付属レンズ:ET-C1T700
	BD・DVDプレーヤー	300	1台1区分	TASCAM BD-MP4K 1台
	モニターTV	500	1台1区分	LC-32H40 1台
	映写スクリーン(固定)	400	1台1区分	標準(6.7m×5m 約300インチ)ワイド(11.7m×5m)ピスタ(8.9m×5m)
	映写スクリーン(可搬)	100	1台1区分	120インチ 1台
楽器	ピアノA	9,000	1台1区分	フルコンサート スタインウェイD274
	ピアノB	9,000	1台1区分	フルコンサート ペーゼンドルフア290
	ピアノC	4,500	1台1区分	フルコンサート ヤマハ CF3
	ピアノD	1,100	1台1区分	フルコンサート ヤマハ C5E
	コントラバス	300	1台1区分	6台 弓付
	ティンパニー	2,100	1台1区分	パール シンフォニックベダル80 23”、26”、29”、32” 1組
	コンサートドラム	300	1台1区分	CB-736A 36”×16” 1台
	オーケストラチャ임	1,300	1台1区分	CH-500 1台
	コンサートマリンバ	1,500	1台1区分	YM-4000 1台
	コンサートビブラフォン	1,000	1台1区分	YV-3000 1台
	大太鼓	1,000	1台1区分	606φ 1台
その他	締め太鼓	600	1台1区分	303φ 1台
	持ち込み器具(電力)	70	1KW1区分	(照明器具)1台1KW単位(その他)コンセント容量
	たて看板	無料	各1台	大(幅0.9m×高さ2.7m 脚まで3m)、小(幅0.75m×高さ1.8m 脚まで2.1m)、自立(幅0.6m×高さ1.82m 脚まで2.12m)
	受け付け用もぎり台	無料	4台	幅1m×奥行0.45m×高さ0.88m 引き出し付き
	ロビー用長机	無料	10台	幅1.5m×奥行0.6m×高さ0.7m キャスター付き
	ロビー用椅子	無料	25脚	折りたたみ椅子 黒
	案内用掲示板	無料	1式	30×90cm 4台、20×75cm 4台、42×30cm 4台、他